

'We bereiken nu de mensen voor wie deze flats ooit gebouwd zijn'

MARTIJN BOLTE, projectontwikkelaar klusflat Kleiburg

Waardig afscheid voor MH17-slachtoffer Crolla

ZUID – In de Oud-Katholieke Kerk is zaterdag afscheid genomen van MH17-slachtoffer Régis Crolla (19). Zijn ouders zeiden eerder er rekening mee te houden dat diens lichaam niet thuis zou komen. Vader Robert: "We voelden verdriet bij het horen van de harde feiten, maar ook dankbaarheid omdat we hem toch een waardig afscheid konden geven."

amsterdam

Elke dag denken aan Van Gogh

Wat is de verschrikkelijkste plek in Amsterdam? We vragen het deze zomer aan de fractievoorzitters in de Amsterdamse gemeenteraad. Het slot: Marjolein Moorman (40) van de PvdA.

ELISA HERMANIDES

De gevel van Linnaeusstraat nummer 20 ziet er met zijn smoezelig witte pui allerminst uitnodigend uit. Het voormalige winkel-pand van elektronikawinkel BCC staat te huur en er zit tijdelijk een kledingoutlet in. Bijna tien jaar geleden lag niet ver voor de winkel het levenloze lichaam van filmmaker Theo van Gogh. "Het is een besmette plek," zegt Marjolein Moorman, fractievoorzitter van de PvdA. "Ik woon hier vlakbij, dus ik fiets er vaak langs. Dan denk er eigenlijk altijd even aan." Moorman herinnert zich nog dat ze op haar werk was en rond half tien hoorde over de moord. "Die dag was echt afschuwelijk. Amsterdam verloor haar onschuld."

Wat bedoelt u daarmee?

"Het mooie aan Amsterdam is dat het een wereldstad is, waar mensen van veel verschillende nationaliteiten samen wonen en waar iedereen vrijheid van meningsuiting heeft. Door de moord werd duidelijk dat vrijheid wel iets is wat je moet bewaken en waar je voor moet blijven strijden. Voor mij was het daarom een bepalend moment. Om met elkaar samen te leven, moeten we diversiteit koesteren en elkaar blijven ontmoeten. Daarom zijn gemengde wijken ook zo belangrijk. Job Cohen heeft destijds als burgemeester goed gehandeld. Hij is met iedereen de dialoog aangegaan. Op school, in de moskee, in het jeugdwerk. Zo heeft hij de rust bewaard."

Hoe voorkom je zo'n vreselijke moord?

"Je kunt zo iets niet helemaal voorkomen. Maar je moet als samenle-

ving steeds alert zijn op de radicalisering van jongeren. Daar geven de huidige gebeurtenissen in de wereld ook weer aanleiding toe. Gelukkig valt het hier in Amsterdam nog mee om hoeveel mensen het gaat, maar toch moet het een continue zorg blijven. Het voorkomen van radicalisering moet je niet alleen doen door repressie, maar ook door preventie. Daarom is het zo belangrijk dat er overal in de stad goed onderwijs is."

Uw partij komt met het ene na het andere voorstel om het coalitieakkoord in te vullen, terwijl u in de oppositie zit. Kunt u niet wachten tot wethouders zelf ergens mee komen?

"De jeugdwerkloosheid is hoog, daar moet iets aan gedaan worden. Ook is het noodzakelijk dat er werk wordt gemaakt van de verbetering van mbo-scholen. Wij zitten in de oppositie, maar we zijn niet opeens een andere partij. Onze droom voor Amsterdam is niet verdwenen door het verlies op 19 maart."

"Je ziet in het coalitieakkoord dat bij veel plannen de concrete uitwerking ontbreekt. Ik verwacht dan ook dat de coalitie wel iets aan onze plannen heeft. Vooral bij onze sociale plannen verwacht ik de SP aan onze kant te krijgen. De SP adverteert niet voor niets met '100 procent sociaal'."

Op welke wethouder gaat u extra letten?

"Laurens Ivens van de SP is na acht jaar in de raad wethouder geworden. Dat is heel leuk voor hem, maar ik ben ook wel benieuwd naar de om-slag die hij moet maken. Hij was een volksvertegenwoordiger met een scherpe tong. Ik ben benieuwd hoe hij nu zal optreden. Maar ik ga natuurlijk alle wethouders in de gaten houden."

Kleiburg De laatste appartementen in de klusflat vinden gretig aftrek



Geïnteresseerden in één van de klusappartementen in Kleiburg. De flats worden – drie jaar geleden ondenkbaar – zelfs gekocht

Klussers grijpen hun

De klusflat Kleiburg is een succesverhaal. De laatste woningen in de voormalige sloopflat gaan als warme broodjes over de toonbank.

PATRICK MEERSHOEK

Het is, zelfs in een aantrekkelijke Amsterdamse woningmarkt, een aanblik waarvan makelaars alleen maar kunnen dromen. De open dag van de klusflat Kleiburg is nog maar net begonnen, en in het kantoor van de projectontwikkelaar staan de potentiële kopers in de rij om een optie te nemen op één van de laatste beschikbare appartementen in de Bijlmerflat.

Let wel, we hebben het hier over Kleiburg, de laatste niet-gerenoveerde honingraatflat van het oorspronkelijke stedenbouwkundige plan van de Bijlmer. Een betonnen kolos met vijfhonderd woningen en een slechte reputatie waarvan drie jaar geleden door de eigenaar Rochdale de sloop werd aangekondigd omdat alle berekeningen uitwezen dat het nooit meer iets zou worden met deze oude, grijze olifant.

En nu, aangeboden als casco klusflat, blijkt datzelfde Kleiburg één van de populairste projecten in de stad. In amper anderhalf jaar tijd zijn in drie fases 350 woningen verkocht, en het ziet ernaar uit dat ook de 150 appartementen uit de laatste en vierde fase binnen enkele maanden een eigenaar zullen vinden. Op de eerste open dag werden gisteren meer dan honderd opties genomen.

"Het gaat nu hard," bevestigt projectontwikkelaar Martijn Bolte namens KondorWessels, één van de deelnemers in het consortium De Flat. "We kunnen de woningen in de-

ze fase aanbieden als de laatste kans om te kopen in Kleiburg. En het scheelt dat veel mensen zijn voorgegaan. De eerste kopers, dat waren de pioniers die het avontuur aangingen. Dit zijn, met alle respect, de volgers die op een rijdende trein stappen."

Het succes van de klusflat zit hem natuurlijk in de prijs van duizend euro per vierkante meter, maar volgens Bolte spelen de schaal van het project en de plaats ook een belangrijke rol. "Ik weet niet of dit op een andere plek was gelukt. De Bijlmer heeft een bijzonder verhaal. In de aangrenzende

'De eerste mensen waren de pioniers die het avontuur aangingen. Deze kopers springen op een rijdende trein'



Marjolein Moorman: 'Vrijheid is iets wat je moet bewaken.' FOTO MATS VAN SOOLINGEN